

Suite I.

PRÉLUDE. Pag. 4.
 Allegro.

COURANTE I. Pag. 10.
 Allegro moderato.

DOUBLE I. Pag. 12.
 Allegro moderato.

SARABANDE. Pag. 16.
 Andante.

BOURRÉE II. Pag. 19.
 L'istesso tempo.

ALLEMANDE. Pag. 6.
 Allegretto moderato.

COURANTE II (avec deux Doubles). Pag. 11.
 Allegro moderato.

DOUBLE II. Pag. 14.
 Allegro moderato.

BOURRÉE I. Pag. 17.
 Molto allegro.

GIGUE. Pag. 20.
 Allegro.

Suite II.

PRÉLUDE. Pag. 22.
 Allegro vivace.

COURANTE. Pag. 32.
 Molto allegro.

BOURRÉE I. Pag. 35.
 Molto allegro. (Alternativement.)

GIGUE. Pag. 38.
 Presto.

ALLEMANDE. Pag. 30.
 Allegro moderato.

SARABANDE (avec les agréments). Pag. 33.
 Andante sostenuto.

BOURRÉE II. Pag. 37.

Suite III.

PRÉLUDE. Pag. 40.
 Allegro.

COURANTE. Pag. 48.
 Allegro vivace.

GAVOTTE I. Pag. 52.
 Molto allegro. (Alternativement.)

GIGUE. Pag. 54.
 Molto allegro.

ALLEMANDE. Pag. 46.
 Allegro moderato.

SARABANDE (avec les agréments). Pag. 50.
 Andante sostenuto.

GAVOTTE II. Pag. 53.
 L'istesso tempo.
 (La Musette.)